

innehållande filmen "*Den svaga punkten*", gjort en upphovsrättsligt skyddad upptagning av rörliga bilder tillgänglig för allmänheten samt den 4 april 2006 i Stockholm också främjat att andra personer framställt exemplar av upptagningen. Tillgängliggörandet och exemplarframställningen har inneburit ett intrång i den ensamrätt att göra upptagningen tillgängligt för allmänheten och ett intrång i den ensamrätt att framställa exemplar av upptagningen som tillkommit producenten av de videogram på vilket filmen ursprungligen utgivits.

2 B (Yellow Bird Films AB)

De tilltalade har uppsåtligen under tiden 12 november 2005 till den 31 maj 2006 i Göteborg och Stockholm främjat att andra personer via överföringar på Internet av en fil innehållande filmen "*Afrikanen*", gjort en upphovsrättsligt skyddad upptagning av rörliga bilder tillgänglig för allmänheten samt den 4 april 2006 i Stockholm också främjat att andra personer framställt exemplar av upptagningen. Tillgängliggörandet och exemplarframställningen har inneburit ett intrång i den ensamrätt att göra upptagningen tillgängligt för allmänheten och ett intrång i den ensamrätt att framställa exemplar av upptagningen som tillkommit producenten av de videogram på vilket filmen ursprungligen utgivits.

2 C (Nordisk Film, och Henrik Danstrup)

De tilltalade har uppsåtligen under tiden 22 mars 2006 till den 31 maj 2006 i Stockholm främjat att andra personer via överföringar på Internet av en fil innehållande filmen "*Pusher 3*", gjort en upphovsrättsligt skyddad upptagning av rörliga bilder tillgänglig för allmänheten samt den 29 mars 2006 i Stockholm också främjat att andra personer framställt exemplar av upptagningen. Tillgängliggörandet och exemplarframställningen har inneburit ett intrång i den ensamrätt att göra upptagningen tillgängligt för allmänheten och ett intrång i den ensamrätt att framställa exemplar av upptagningen som tillkommit producenten av de videogram på vilket filmen ursprungligen utgivits.

2 D (Yellow Bird Films AB)

De tilltalade har uppsåtligen under tiden 20 mars 2006 till den 31 maj 2006 i Stockholm främjat att andra personer via överföringar på Internet av en fil innehållande filmen "*Mastermind*", gjort en upphovsrättsligt skyddad upptagning av rörliga bilder tillgänglig för allmänheten samt den 30 mars 2006 i Stockholm också främjat att andra personer framställt exemplar av upptagningen. Tillgängliggörandet och exemplarframställningen har inneburit ett intrång i den ensamrätt att göra upptagningen tillgängligt för allmänheten och ett intrång i den ensamrätt att framställa exemplar av upptagningen som